



”Locus” med dansarna Anton Borgström, Abigail Vrede och , Joanna Holewa Chrona, hade urpremiär på Eskilstuna teater under fredagkvällen. FOTO: SÖRREN VILKS

”Locus” ställer frågor om värld i förändring

RECENSION

När Scenkonst Sörmland har urpremiär för sin första föreställning producerad i samarbete med Riksteatern är det tre dansare med gedigen bakgrund i streetdance som intar scenen.

Anton Borgström, utbildad på bland annat Åsa folkhögskolas streetdance-linje har vunnit danstävlingar över hela världen och jobbat med legendariska koreografen Fredrik "Benke Rydman, Joanna Holewa Chrona med rötterna i Sydafrika har både afrikansk kulturdans och samtida dans liksom DJ:ande på meritlistan och holländska Abigail Vrede började i hip hop och house innan hon utbildade sig i Norge, Sverige och Nederländerna.

När de nu spinner loss i "Locus" är det mot en bakgrund som kan tolkas som tät regnskog eller kanske som Edens lustgård. Bladverken skimrar, fåglarna kvittrar och dansarna förflyttar sig över scenen, ömsom knyckigt och ryckigt, ömsom i flytande moon-walk, bjuder upp varandra till en sväng, vilar, byter partner och fortsätter sedan med nya turer. Rörelserna för tankarna till flugors promenader, trollsländors flykt och andra insekters gång av struttigt slag. Gräshoppor ligger onekligen nära till hands både utifrån skutten och verkets namn. "Locus" betyder visserligen plats på engelska, men det är lätt att associera vidare till "locust", alltså till gräshoppa. Till det bidrar också de oregelbundet återkommande ljuden: Syrsor som spelar? Gräshoppor som gnider sina vingar?

Någonstans mitt i föreställningen händer något nytt och okänt som ställer våra varelsers tillvaro på ända: Vatten väller in, eld bryter ut, fullkomlig förvirring inträder. Grejer som med lite fantasi kan förknippas med en lång radda katastrofer: Krig, svält och klimatkris. Trösterikt då att våra huvudpersoner tycks hitta andra förhållningssätt och klara av att nyorientera sig utifrån sina nya förutsättningar. Det är väl ungefär där man önskar att det inte bara handlar om insekter– utan om att även vi ska hitta nya sätt för att kunna dansa vidare.

En vacker föreställning med dansare i världsklass – som sätter många griller i huvudet.

”Locus” ges på Culturm i Nyköping den 3 oktober, på Cosmos i Katrineholm den 5 och på Thomas arena i Strängnäs den 6 oktober. Turnerar därefter till bland annat Östersund, Stockholm, Malmö och Falun.

Eva Axelsson

Eva.Axelsson@sormlandsmedia.se

DANS

”Locus”

På scenen: Anton Borgström, Joanna Holewa Chrona, Abigail Vrede **Koreografi:** Viktor Fröjd **Komposition/ljuddesign:** Dijle Neva Yigitbas
Dramaturgi: Bodil Persson **Scenografi/ljusdesign:** Anton Andersson **Produktion:** Scenkonst Sörmland i samarbete med Riksteatern.

Scen: Eskilstuna teater